

癸

巳

存

稿

癸巳存稿卷之十

黻俞正燮理初

金石文

許慎說文云郡國往往於山川得鼎彝其銘卽前代之古文是始重金石文者也文中子周公篇云邳公好古物鍾鼎什物珪璽錢貝畢具至趙宋卽以此名學然周穆王吉日癸巳石刻乃小篆癸巳字作戊己之己其偽可知漢書郊祀志云李少君見上上有故銅器問少君少君曰此器齊公十年陳於柏寢已而案其刻果齊桓公器一宮盡駭此或真器少君探知之而南史劉杳傳詩魯頌正義並云齊人掘地得齊

子尾嫁女牛尊正作犧牛狀其事已不可信宜興有陸機撰  
晉故散騎常侍新平廣漢二郡太守尋除楚內史御史中丞  
使持節大都督塗中京下諸軍事平西將軍孝侯周府君之  
碑唐元和六年縣令陳從諫重立黃某書塗中京下都督乃  
吳官周處入晉不爲此官且碑言處父魴爲新平廣漢二郡  
太守碑題與文皆僞也唐闕史云裴休親表宰曲阜土人墾  
田得古鐵器如盎有古篆九字曰齊桓公會于葵邱歲鑄劉  
蛻曰葬而虞卒哭乃謚葵邱歲爲桓公三十年未卒不得以  
謚稱也休悟命擊碎之五代史唐六臣傳云張策父同爲邕  
管經略使策少好學同居洛陽敦化里浚井得古鼎銘曰魏

黃初元年春二月匠吉千十一字策曰建安二十五年改延  
康十月又改黃初是黃初元年無二月也二器皆初出土者  
蓋已先售其欺矣避暑錄話云長安李氏有端硯刻字云天  
寶八年冬端州東溪石刺史李元書劉敞辨之云天寶稱載  
不稱年時爲郡爲太守至德後始爲州有刺史李元不應豫  
知也是亦穆王刻石之類明有隋大業君臣銜署石刻蘭亭  
序又宋人傳唐太宗所得王羲之手刻樂毅論石本今尙有  
傳者又有宋刻王羲之小楷大學石本總爲不誠耳

### 開元錢

舊唐書食貨志云武德四年七月行開元通寶錢其詞先上

後下次左後右讀之又云自上及左回環讀之其義亦通流俗謂之開通元寶乾封錢流俗乾字在上封字在左尋悟其誤卻用舊錢然則乾封元寶元字不改開元元字之位此元寶之誤一也宋史食貨志云淳化時改鑄淳化元寶自後皆以元寶爲文至寶元時仍曰通寶然則北宋人見宋時元寶因以今概古所謂一孔之見此開通元寶所以致誤者二也隋唐嘉話云今開通元寶錢武德四年鑄其文歐陽率更所書畫墁錄云開通八分與篆體錢皆不復見今則不然自明天啟三年收古錢歸鑪改鑄後楷字錢少八分字錢尙多流傳者惟開元開通有異議耳博異記有上清童子元寶岑文

本曰元寶錢之文也太平廣記言唐元宗時王元寶巨富時人呼錢爲王老摘取錢文耳蓋武德時鑄開元通寶自取佳名後開元年號同之猶明時日本鑄寬永通寶後亦寬永年號同之回環讀爲開通寬通則元寶永寶亦自有義宋姚寬西溪叢語引李審言記聞云唐錢文有乾元重寶開元通寶世俗淺者曰乾重元寶開通元寶朝士亦有如此言者尤可笑也蓋宋時錢文有回環故朝士言如此不悟開通之義亦止庶幾乾重之名必不可解執一孔之見反謂開元爲非則不思之甚矣西溪叢語又引唐六典謂之開元通寶合之唐志開元之義可知又開元錢背有肩文能改齊漫錄引談賓

錄通鑑考異西溪叢語俱引凌璠唐政錄要畫墁錄俱言進蠟樣時寶皇后甲痕通鑑考異引薛當唐聖運錄云文德皇后甲痕能改齊漫錄引青瑣集攷古質疑引涉世錄俱云開元時楊妃甲痕其言雜出人與年不相應其言甲痕亦自有義漢時西域罽賓錢文騎馬幕人面烏弋山離錢文人頭幕騎馬安息錢文王面幕夫人面錢有后妃甲痕宜也開元錢亦有無甲痕者又有地名京洛潤益者則會昌時鑄也魏書高道穆傳云表請改鑄大錢載年號以紀其始及宋孝建錢不言年號在面在幕火珠林以五銖錢有字者爲陰實則孝建四銖太和永安五銖及有年號錢當以有字者爲陽與鏡

背碑陰其用不同也

天命天聰順治通寶

嚴君可均所藏錢天命錢有清文有漢字清文爲阿卜喀衣之汗稽哈福寧阿天聰錢有清文

皇朝通考錢幣考云天聰通寶一爲滿文一漢字嚴未見漢字錢也今海州武洪爽有之崇德錢云未見順治錢有背文

曰一曰二曰一兩其穿上曰十又有無背文者

今說鈴後集述異記言康熙

熙四十一年嘉興城隍廟河開出古錢一鐲又順治通寶錢數千背無字卽此錢也云順治錢無光背爲不可解則是未檢之又有背文曰丙曰午又有背文上戶左戶上工左工左

同大上陽左陽

陽

和上福

福建

左云

雲南

上臨左臨

臨

清上東

濟南

左東

上襄襄陽上荆荆州左荆上宣宣化左宣上原太原左原上昌南昌上寧

寧波寧波上浙杭州左浙上河開封左河上薊薊州左薊上制左延延安右延

皆順治十年以前之錢其背文戶一厘工一厘陽一厘同一

厘福一厘臨一厘江江寧一厘宣一厘原太原一厘薊一厘昌南昌

一厘寧一厘寧夏河南一厘浙一厘陝陝西一厘雲雲南一厘則十

年所定重一錢二分五厘者後又加鑄如當二錢背文左漢

右清文曰同福臨東江宣原薊昌河寧浙陝陽亦有左清文

右原字者其京局寶泉寶源皆清文此十四年以後錢雍正

七年定例寶泉寶源寶直等皆清字

琉球波上寺銅片

汪檢討楫使琉球雜錄云波上寺閣中扃固銅片上鑿番字  
背鑿元和二年壬戌六字不解何義吳寶厓曠園雜誌云波  
上寺小板閣像前銅片旛鑿奉寶玉幣四字餘皆番字背鑿  
元和二年壬戌六字案元和以漢字紀年漢章帝元年甲申  
唐憲宗元和元年丙戌皆去壬戌甚遠其他用漢字者安南  
則明史云嘉靖九年改元元和則元年庚寅歷代紀年考當  
嘉靖十四年改元則元年乙未去壬戌亦遠日本則大成年  
代廣記云百九代後水尾元和元年乙卯當明萬厯四十三  
年其二年丙辰八年壬戌所可知者惟此墨莊漫錄云昌國  
縣寶陀山望三韓外國諸山在杳冥閒海船到此必有所禱

寺有鐘磬銅物皆雞林商賈所施多刻彼國之年號亦有外國人留題多有文采則沿海諸島宋時已多外國年號銅器此當是日本之物日本元和當與荷蘭爭臺灣之時天主教方熾時琉球亦屬日本番字不知何語雜錄雜誌於二年八年丙辰壬戌有誤記耳大成年代廣記日本書也

日本寬永通寶

日本寬永通寶或讀作寬通永寶實則先以寬永取義日本寬永元年甲子當明天啟四年其三十年癸巳當

本朝順治十年明年甲午本國改元正保三元指掌大成年代廣紀所記皆同徐氏葆光中山傳信錄云日本寬永元年

當明天啟二年壬戌誤也

皇朝通考四裔考載崇德四年朝鮮奏繳日本國平義成所  
貽書署云寬永十六載己卯五月日則寬永信始甲子矣其  
紀年始甲子止癸巳今鑄錢仍用寬永者蓋以其名美三元  
指掌書名八卦通變指南見周氏琉球國志略

### 太公

水經渭水注云磻溪水出南山茲谷呂氏春秋所謂太公釣  
茲泉也東南隅有石室蓋太公所居水次平石釣處卽太公  
垂釣之所其投竿踞餌兩膝遺跡猶在其地在斜谷北源之  
西清水注云汲城西北亦謂之磻溪城東門北側有太公廟

廟前有碑碑云太公望者河內汲人也案史記云呂尙者東海上人孟子云居東海之濱古蓋傳聞異辭然秦策云太公望齊之逐夫朝歌之廢屠子良之逐臣棘津之讎不庸說苑尊賢篇云太公望故老婦之出夫也朝歌之屠佐也棘津迎客之舍人也則太公亦轉徙無常尉繚子云太公望年七十屠牛朝歌賣食盟津人謂之狂夫則汲宜有太公之蹟清水注又云汲城北三十里有太公泉泉上有太公廟廟側高林秀木翹楚競茂相傳云太公之故居也晉太康中范陽盧無忌爲汲令立碑於其上嘉慶十二年冬至汲城西北三十里太公泉碑乃魏武定八年穆子容書入廟讀其碑云齊太公

呂尙者此縣人也太康二年縣之西偏有盜發冢而得竹策之書書藏之年當秦坑儒之前八十六歲其周志曰文王夢天帝服元襪以立於令狐之津帝曰昌賜汝望文王再拜稽首太公於後亦再拜稽首文王夢之夜太公夢之亦然其後文王見太公而詢之曰爾名爲望乎荅曰唯爲望吾如有所見於汝太公言其年與其日且盡道其言臣以此得見也文王曰有之有之遂與之俱歸以爲卿士其紀年曰康王六年齊太公望卒其語質野頗與他書不同莊子田子方篇云文王觀於臧有一丈夫釣文王欲舉而授之政恐大臣父兄弗安也於是屬諸大夫曰昔者寡人夢見良人黑色而髯乘駁

馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶幾民有瘳乎諸大夫  
蹴然曰先君王也王其無他遂引臧丈人而授之政三年以  
爲太師北面問政臧丈人昧然而不應泛然而辭朝令而夕  
遁終身無聞疑卽太公事而別傳爲臧丈人又言辭遁以掩  
之其言帝命同一託之於夢史紀其事耳周志非誣也晉書  
束皙傳云太康二年竹書數十車大凡七十五篇曰紀年十  
三篇曰易經二篇曰易繇陰陽卦二篇曰卦下易經一篇曰  
公孫段二篇曰國語三篇曰名三篇曰論語師春一篇曰瑣  
語十一篇曰梁邱藏一篇曰繳書二篇曰生封一篇曰大歷  
二篇曰穆天子傳五篇曰雜書十九篇曰簡書折壞不識名

題者七篇雜書爲周書論楚事爲周倉田法爲周穆王美人  
盛姬死事不知碑引周志是何篇書也宋書符瑞志云文王  
將畋史徧卜之曰將大獲非熊非羆天遺汝師以佐昌臣太  
祖史疇爲禹卜畋得皋陶其兆如此王至於濬溪之水呂尙  
釣於涯王下趨拜曰望公七年今乃見光景於斯六韜文師  
其言亦然但云史爲舜占耳寫本如此釋史引作爲禹聖賢遺蹟記者多  
異詞不足爲疑或曰禹柰何得皋陶宣十六年左傳羊舌職  
云禹稱善人不善人遠卽論語子夏言舜舉皋陶不仁者遠  
由禹稱之也古書蓋備列其事今人以不見而疑之又李石  
續博物志汲有太公廟漯北有伏生冢皆本水經而王士正

香祖筆記云李石附會可笑其笑不在七情之中者也

### 伏生碑

魏張晏字子博中山人其漢書儒林傳伏生注云名勝伏生碑言也後漢書伏湛傳則云伏勝字子賤顏氏家訓書證篇云隋永昌郡城舊單父地東門有孔子弟子處子賤碑漢世所立言涉南伏生卽子賤之後是漢人言伏生祖孫同字張晏所言伏生碑當是墓碑酈道元亦魏人宦於山東其水經河水注云漯水又逕伏徵君墓南有碑今尙存是伏墓碑魏時尙及見之今鄒平亦有伏墓其地在水經濟水南與有碑之墓隔漯濟二故渠僞也史記漢書俱言文帝使掌故鼂錯

往受尚書水經注碑云使掌故歐陽生等

### 邴氏

左邴明子孫爲邴氏見廣韻引風俗通取確矣宋吳曾能改齋漫錄云得吳興邴遲墓碑稱遲邴明後則漢至六朝俱言邴明爲邴氏並無異說顏師古急就章左地餘注始言左邴明本魯左史繼守其職遂爲姓元和姓纂亦兼存其義古譜學由上及下始有世系唐以後譜學則先列一姓而後搜古名人以實之此左邴明之所以入於左也今人又言左思爲左邴明後且爲之說曰據左思爲邴明子孫在山東者姓左不姓邴嘗檢晉書以質之晉書云左思齊國臨淄人其先齊

齊之左右公子左思家世儒學邈譜爲姜裔不會妄引邛明  
不得有此一據也其人不言久之乃謂風俗通不可信及言  
伏生墓又謂水經注不可信如此則妄作而已矣

省堂寺碑跋

右省堂寺碑拓文碑在莒州大山東麓文十八行頌五行年  
月一行行三十六字文首有文起二字在格外蓋前有刻像  
此本可識者七百餘字無題額無撰書人姓名其文云三十  
五人等頌則云九十人等蓋後猶有題名其署大唐永徽元  
年歲次庚戌四月二十八日刊小滄浪筆談云永下庚下字  
不可辨唐年六永惟永隆庚辰元斷爲永隆時碑誤也碑有

甯道願莒州志云有道顯字碑有苑副咎公亮志斷副咎云  
有副督字碑三十五人字甚明志云有三十六人字碑云脊  
枕五星飛薨挂月近視與五嶽爭峯志斷月近云有丹道字  
碑云鑊湯止沸東矚原陞之澤志斷沸東矚三字云有沸騰  
字碑云粧嚴以洛浦之珠志云有粧散字方志悞也碑中尠  
乃鮮字隙乃隰省魏永平時鄭文公碑使協皇華原隙斯光  
亦然粧嚴嚴近分書孔廟同文門魏正光碑陰兩嚴姓青州  
殘碑嚴胡道亦然鼻下刀卽几音殊轉宋人或以爲從人言鼻  
人鳥隸刀卽篆人也故又譌作鼻而從乃者不知從刀則是  
爾雅鴈鷁剖葦謂從人從乃者又不足言矣璫兼雅璫俗璫

兩體而字不全苑卽苑何忌苑羊之苑而加山

音綿

青州齊臨

淮王像碑神爵集苑亦然咎字作咎同文門齊乾明時碑殘

缺中見半字亦卜右多一筆蓋取茂美碑轉

從專

字應作穉

薄省

壁柱也窻應作穿堯應作蕤勢應作勢瑟應作望皆用俗怪

袞亦族別體或亦作挨或又作袞魏高澄碑

此非齊高澄墓在德州

李

袞攻圍族旅皆從衣不可解也碑徒作徒脩作脩案易繫傳

損德之修也釋文馬融本作德之循也管子抱蜀不言而廟

堂旣循一作旣脩左傳脩及元冥呂氏春秋作循史記文帝

紀循從代來功臣漢書作脩蜀志後主傳及費禕傳郭循張

疑傳及魏志齊王芳紀作郭脩韓文考異方氏云唐人書修

近循楚辭亦有悞者皆脩之佳證也歡作歆知觀勸及舊舊  
舊等俗別之情圖字作畺一切經音義引衛宏定官書云圖  
畺二形同說文畺古文畺漢簡以畺爲圖古文而以畺之古  
文爲畺蓋無稽之論然圖畺實通寫衛宏詔定官書時已有  
之今之鄉畺是圖字從都圖轉音又圖以輔籍自周時已然  
明制有圖冊里冊之首有一圖故曰某畺或云當從周禮都  
鄙讀畺爲鄙不知以畺爲圖胥吏書如此漢官書亦如此豈  
得人皆言圖而獨言是鄙也阡字省去今國字中從王王者  
草書或字也其終淪作終論測妙作惻妙刻削作剋削悟道  
作悞道涌出塔涌作踊皆聆音可知碑云說菩空之事借菩

爲普也。頌中純隱等供純爲紃形轉紃隱者謂沙門及居士以純當緇禮論語皆有之。混屯屯作毛風俗通言毛姓水經注言屯氏河皆由屯毛中有毛字致譌頂祀礼本古文書大傳禮縵糾縵所以相亂也。歡喜則喜加心亦是古文其暉作暉則德州魏高貞碑清暉字亦同。渥中泥加土入其綜宗加糸音覷。蹬彼岸蹬八正加足。囀囀崔又加山。蘭則園加草成佰仁則伯加一。敖字初不可識。偃師金石志齊孟阿妃造老君像記息子敖云敖不曉何字。今思之實止敖字加一筆耳。幹則幹加一高澄碑氣幹英發亦同。高貞碑則作幹又澄碑憑春灑翰席月抽琴。今人於幹翰中多喜加一筆有由來矣。碑

云睂間毫相儼若五山又云去仕傍徨又云基柯朽爛事曠  
難周應是玉山去住基柯朽爛書丹時誤也知是書丹時誤  
者漢張遷碑云荒遠旣殞定是賓誤加歹又云爰旣旦我君  
定是暨字誤分兩格禮雜記甕甕管衡實見間祭義見間以  
俠甕亦甕分爲二字也魏高澄碑銘云痛矣離長上乃池枝  
爲韻定是長離誤倒蓋出泉書文各司其事不復眾校古人  
淳至如此至往劫求師眾多裊那淳于五嶽天宮愛性復有  
日居月諸雜以分篆唐六典云石經碑碣大篆分書也大朝  
唐初風氣以分篆隸及假借俗別雜合一石景龍以後希覩  
斯製矣其言雙樹生雙侍郎蓋小篆云故佛堂是脩葺也而

云建立則侈言之云其捨五家之財佛書云人生見在財產  
五家所共何謂五家一曰國王官長一曰水火一曰盜賊一  
曰刀兵一曰不肖子孫是也又曰造石碑像卽是此石嘉慶  
壬戌小除日

### 麪條子

麪條子曰切麪曰拉麪曰索麪曰挂麪亦曰麪湯亦曰湯餅  
亦曰索餅亦曰水引麪釋名云湯餅索餅隨形名之宋張師  
正倦游雜錄云水淪者皆可呼湯餅籠蒸者皆可呼籠餅是  
也索餅乃今麪條之專名其湯餅則凡麪餅入湯及凡切餅  
爲方圓長形入湯之總名晉束皙餅賦文字多譌其云麪迷

離於指端手縈迴而交錯或以屬之牢丸其事狀似今之挖搭湯及片兒湯而牢丸之名又今之湯圓不相應也魏賈勰齊民要術餅法有水引餠飪有膏環其水引餠飪云按如箸大薄如韭葉一尺一斷盤中盛水浸又云粉餅同其膏環云米屑溲如湯餅麪手搗圈可長七八寸許屈令兩頭相就然則水引餠飪者湯餅中水引麪條也粉餅同者今粉絲也膏環如湯餅麪者今饊子也而水引餠飪之名則又今之湯餠餠亦謂之扁食不相應也歸田錄云湯餅唐謂之不託今日餠飪知宋時專以水引麪條爲湯餅與齊民要術所言者合但名不同耳傷寒論云食以索餅今醫書則謂之湯麪又謂

之麪湯清異錄云釋鑒興天台山居頌湯玉入甌謂湯餅瑩滑蓋湯餅爲湯麪總名又云金陵士大夫家溼麪可結裙帶則專指麪條齊書何戢傳云太祖好水引麪戢令婦女躬自執事設上焉唐書王皇后傳云獨不念阿忠脫紫半臂易斗麪爲生日湯餅耶嬾真子云湯餅卽世之長壽麪宋樓鑰北行日記云乾道五年十一月十五日生朝作湯餅元張翥取高樓詞壽仇先生云願年年湯餅會樂情親水調歌頭詞自壽云臘晝開紅玉湯餅煮銀絲真水引麪矣生日湯餅古人生子亦設湯餅唐劉禹錫贈進士張盥詩云憶爾懸弧日余爲坐上賓舉箸食湯餅祝詞天麒麟大明會典百三皇太后

壽旦正統間有壽麪東宮千秋節宣德間有壽麪乃取湯餅麪條長壽之意宋馬永卿懶真子謂之長命麪其爲長條可知

### 牢丸

牢丸之爲物必是湯團宋以來多作牢丸陸游詩自注云聞人德懋言牢丸是包子亦向壁之言老學叢談云牢丸者牢丸也卽蒸餅宋諱丸字去一點相承已久亦向壁之言北宋蘇軾集已作牢丸豈知豫避靖康嫌名耶其言丸去一點爲丸今市語丸爲末丸猶然

### 豆

書大傳云火昏中可以種菽宋陳敷農書六種之宜篇云四月種豆七月成熟矣是豆夏生秋成也雜陰陽書云豆生於槐九十日秀秀後七十日熟又云豆生於申壯於子長於壬老於丑死於寅惡於甲乙忌于卯午丙丁小豆生於李六十日秀秀後六十日成其生壯長老惡忌與大豆同凡種五穀以生壯長日種者多實以老死惡忌日種者收薄云云生申死寅之日亦見齊民要術蓋以物性干支好惡言之非言月建也豆實秋成淮南子地形訓云黍春生秋死菽夏生冬死麥秋生夏死薺冬生中夏死豆自有五月種十月收者王褒僮約云十月收豆太平御覽引注云十月民輸租據收斂畢

始輸租則租非十月之豆其文以韻讀之豆亦租字之誤惟宋祁益部方物略記佛豆別一類秋種春斂此卽胡豆張騫使西域所得與麥同種同收亦名蠶豆以蠶時熟也黠謂之北豆如倭瓜北瓜也

### 芝栢解

老學叢談云無花果醞醋內則注無花而實者名栢江東人以楊梅煎汁飲之卽內則之醞內則桃諸梅諸諸卽菹也濫卽乾櫟云云檢內則芝栢正義庾蔚云無花葉而生者曰芝栢王肅云無花而實者名栢賀氏云栢軟棗今案栢軟可通軟棗卽丁香柿然芝栢止是葇今書作蓋亦謂之菇非無花

果乃無花葉而生者也其形似芝

喫羊皮

羊皮爲裘本不應入烹調鈞磯立談云韓熙載使中原中原人問江南何故不食剝皮羊熙載曰地產羅紩故耳乃通達之言洪皓松漠記聞云金人宰羊但食其肉貴人享重客間兼皮以進必指而誇曰此燂羊也或金人召皓會效南味故指而告之使之多會未必享重客用此且亦何至誇也著書者多不識人本意致失其實嘉慶甲戌乙亥後鐵門有回回賣兼皮羊名曰禮羊其價倍於市價必四斤而後賣由此致富真能人也

書鎮洋縣志後

右志乾隆九年修者後冊載王忬留巡按飯子鶩用雞首尾  
曰御史無會鶩例也案王世貞家乘考言其父以御史家居  
巡按來訪則留飯腥蔬不過十簋或少盃糖蜜果餌海味之  
屬進子鶩必去其首尾以雞首尾盃之曰御史無會鶩例也  
其言例甚奇檢正德四年大明會典百零三百零四精膳司  
筵宴天順初外蕃有鳳鶩其下程則王國及差來人行聖公  
張真人外蕃皆有鶩今

大清會典光祿寺一等漢席二十三盃有鶩雞鴨二等二十  
盃有雞鴨三等十五盃有雞然則十簋不用鶩鴨王忬蓋以

御史明七品公宴不用上等饌家居留客飯何須襲官例又作偽益非矣

酒

黔俗清明汲水釀酒爲一年祭祀之用然不得佳籩酒多腥劣或得色紅甘冽者族鄰相賀以爲此古所謂福祿水也亦謂之紅娘過缸酒婦女簪花缸面分餅時翦紅紙蒙之題以喜字案籩從米亦作鞠亦作麴從麥今所謂大麴者蒸擣大麥爲之而黔麴多從生藥鋪敝簾埽賸藥屑合作麴如棋子大且偏重附子烏頭菰蕩以麥麴黏之宜其腥劣忽得色紅甘冽者真可喜也

## 青海鹽

政和經史證類本草朱書神農本經云戎鹽主明目目痛益氣堅肌骨去毒蠱名醫別錄云戎鹽一名胡鹽生胡鹽山及西羌北地酒泉福祿城東南角北海青南海赤葢兼吉蘭泰河套及青海之波羅沖科克言之是西羌之鹽古入中國佛書言大信度國出赤鹽色如赤日白鹽黑鹽及白石鹽等異域遠方以之爲藥西夏時鹽宋人謂之青鹽內地大行見宋史孫甫鄭文寶傳又泊宅編云西安州卽唐鹽州西至流沙六日沙深細沒馬無水源但乾沙耳又二日至西海水味不甚鹹中有顆鹽大者重三四斤其色紅瑩軍行以和食飲池

周回可三十餘里四旁皆山中役夫三千餘絕塞難得鹽自  
熙河蘭鄯以西仰給於此其云青鹽則別錄所謂北海青也  
其云紅瑩則別錄南海赤也明陸容菽園雜記環慶鹽池有  
水晶鹽方塊如骰子有鹽根如石可規爲槃孟甘肅寧夏有  
青黃紅池鹽

幘

史炤通鑑釋文於衣襖云博木切爾雅裳削幅謂之襖胡三  
省辨誤云爾雅乃襖字此襖當音房玉切帔也所以包裹衣  
物兪玉吾席上腐談云幘頭以幅巾裹首字音伏與襖被之  
襖同今譌音爲僕是宋時多有誤音說文云幘帔也集韻逢

玉切云帕也幘頭卽帔首卽今包頭幘被衣幘卽包被衣包其從衣之襍爲或從字袂則今俗字

### 錦地

魏志倭國傳云絳地交龍錦五匹絳地縹栗罽十張紺地句紋錦三匹臣松之以爲地應作綈漢文帝著皐衣謂之弋綈是也地字不體非魏朝之失則傳寫者之誤也案綈爲厚繒錦爲織采絲罽爲氈字今作毯亦織采毛也旣爲綈則不得爲錦爲罽矣凡繪畫之事皆有地錦罽皆織畫當有地地字正體也

### 火浣布說

後漢書西南夷傳注引神異經云南方有火山生不燼之木  
晝夜火然火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲色白績作  
布若汙以火燒之則清潔太平廣記載梁四公記云南海商  
齋火浣布三端二是緝木皮所作一是績鼠毛所作木堅毛  
柔史記大宛列傳正義引萬震南州志云大秦海中斯調州  
上有木冬月往剝取其皮績以爲布與麻焦布無異色小青  
黑若垢汙入火中便精潔世謂之火浣布秦云定重參間門  
樹皮也單字還音又引括地志云火山國火中有白鼠皮及樹皮  
績爲火浣布梁任昉述異記云南方炎火山四月生火十二  
月火滅火滅之後草木皆生枝葉至火生時草木葉落取木

皮績之爲火浣布明鄭露赤雅云苗中火浣布有三種一畢方麻一祝融木一火鼠毛其用之者後漢書西南夷傳注引傅子曰長老說漢桓時梁冀作火浣布單衣會賓客行酒伴汗之燒之垢盡火滅粲然潔白如水澣也宋蔡條鐵圍山叢談云火浣布若木棉布色青黦投火中則潔白宣和政和以後盈筥而至御府紉爲巾襦裙袍之屬蓋東漢時始至中國宋時則尋常南貨矣姜紹書韻石齋筆談云火浣布色微白以手拊之則餘粉染指如弄蝶翅此則木皮所績餘脂猶在亦常物今四川越巂廳番地五蠻山石縫中有草根名不朽木其性純陰織成布用火浣四川通志云窮人乃用之也抱

朴子論仙云魏文帝謂天下無切玉之刀火浣之布及著典  
論嘗據言此事其間末期二物畢至帝乃歎息遽毀斯論今  
案文帝謂世稱火鼠毛爲布垢則火浣如新者妄也火無生  
育之性鼠焉得生其間爲典論刻之太學明帝世有奉此布  
來貢者乃刊去此碑而列子湯問篇云周穆王征西戎得銀  
鍔之劍火浣之布布浣則投之火出火而振之皓然疑乎雪  
皇子以爲無此物傳之者妄也蕭叔曰皇子果於自信果於  
誣理哉列子晉人王浮葛洪以後書也以仲尼篇言聖者湯  
問篇言火浣布知之

不借

周官弁師注云璫讀如薄借綦之綦儀禮喪服繩菲注云今時不借也疏云周時謂之屨子夏時謂之菲漢時謂之不借凶荼屨不得從人借亦不得借也釋名云齊人謂韋屨爲菲以皮作之亦曰不借言賤易有宜各自蓄之不假借於人也齊人曰搏腊是皮屨方言云絲作者謂之屨麻作者謂之不借急就章裳韋不借爲牧人顏師古注云小屨也以麻爲之是麻屨崔豹古今注云不借草屨也漢文帝履不借視朝是草屨三說不同案東方朔傳云孝文皇帝足履革舄注顏師古云革生皮也革舄不用柔韋言儉率貢禹傳云孝文皇帝衣綈履革揚雄傳云綈衣不敝革鞜不穿蓋天子本有皮屨

漢文不求精麗臣下以不借目之謂是草屨不近情也鹽鐵論散不足云古者庶人鹿菲草芟編絲尙韋後則綦下不借鞮鞫革舄今富者革中名工紃裏紉下越端縱緣中者鄉里閒作而婢妾韋沓絲履依此則不借非革非革非絲之專名四者皆可名之有綦而苴薄今之薄底鞮耳

布

古人所謂貨賄財皆從貝不必是金其貨布銅鑄者王莽時物疑莽亦有所本今外域俱用錢而中國古時亦實有鼓鑄不能徧及之處周時納賄以錦至春秋時金猶未通行惟管子書言金戰國時金始爲貨相沿至今而亂離之際鼓鑄不

給猶用布帛可知古用布帛亦自然之勢非可久因也魏志云黃初時以穀貴罷五銖錢用穀帛人多巧僞競以溼穀薄絹爲市嚴刑不能禁太和元年復行五銖錢南史孔琳之傳云晉桓元時議用穀帛琳之曰穀帛爲寶本充衣倉今分以爲貨則致損甚多勞於商販之手耗於割截之用晉書張軌傳云索輔言泰始中河西荒廢遂不用錢裂匹以爲段數縑布旣壞市易又難徒壞女工不任衣用宜復五銖魏書倉貨志云魏初民間皆不用錢自鑄太和五銖後洛陽及諸州鎮所用不同商賈不通任城王澄言河北旣無新錢復禁舊者專以單絲之縑疏縷之布狹幅促度不中常式裂匹爲尺以

濟有無徒成杼柚之勞不免飢寒之苦請新舊諸錢並得通行唐書食貨志云貞元宮市以中官爲宮市使取物於市以敝衣絹帛尺寸分裂酬其直觀魏晉北魏唐所行知用布帛不便巧僞則害人裂匹爲尺則害已此其弊也太公九府布於布束於帛則布錢也帛以束錢古人所謂錐刀之末錐分碎金刀分碎布古亦錢穀布帛金貝兼用耳

畝制

步弓之數著書者多不詳言案秦商鞅開阡陌平斗桶權衡丈尺行之弓過六尺有誅蓋周以八尺爲步秦以周尺六尺爲步六國及漢初以周尺六尺四寸爲步周制步百爲畝八

尺步也商鞅改二百四十步爲畝六尺步也六國東田步百爲畝六尺四寸步也鹽鐵論未通篇云古者步百爲畝先帝制田二百四十步而一畝漢武帝改東田六尺四寸步也自周以後漢武以前計之畝有四等六國漢初東田最小周田次之商鞅田次之漢武東田最大魏書高允傳云古人言方一里今田三頃七十畝百里爲三萬七千頃今推其數微誤方里爲三頃七十五畝方百里爲三萬七千五百頃卽漢武法通典言唐制同舊唐書職官志戶部云凡天下之田五尺爲步步二百四十爲畝畝百爲頃寶儼唐書音義云小畝百步周制中畝二百四十步漢制大畝三百六十步齊制宋時

用中畝則趙宋以前皆二百四十步別有小畝大畝之名今亦然今尺大五尺爲步順治十一年定以二百四十步爲畝會典云丈量州縣地用步弓旗莊屯地用繩民間以二百四十步爲糧畝其大制則縱黍營造尺長五尺爲弓方五尺爲步畝積二百四十步里長三百六十弓頃有百畝頃積二萬四千步畝爲十分分積二十四步河北又自有三百六十步中畝七百二十步大畝不同糧畝數也江南畝制又異徽州平疇水田畝積百九十步斛水田積二百十步高原田積二百六十步山田積三百步屋基墳墓地積二百步次者積二百五十步又次積三百五十步山地積五百步城中附治等

正地一等正三十步二等正四十步三等正五十步四等正六十步當田一畝此一清釐等則也又一清釐等則步弓方五尺畝積二百四十步凡地一畝歛折田五分六釐一休寧折七分三釐八婺源折六分一釐五祁門折六分二釐七黟折五分四釐五績溪折五分八釐三山一畝歛折四分三釐四休寧折二分二釐一婺源祁門俱折二分二釐二祁門後攤入田黟折一分三釐三績溪折二分零二塘一畝歛充一畝一分九釐一績溪充一畝零一釐一休寧婺源祁門不充不折黟折六分四釐其衛戶屯田執田不出運者輸津貼銀由州縣衛所官徵解散給運丁如運丁就近自向佃戶取租

者聽新安衛屯田每畝津貼銀八分

陸景思秋成詞

有秋爲古今君相所重齊東野語載陸景思賀賈相生辰甘  
州詞云滿清平世界慶秋成看看斗米三錢論從來活國論  
功第一無過豐年辦得間民一飽餘事笑談間其人雖不終  
言不可廢惟其言係頌公田故云間民飽也斗米三錢乃漢  
永平唐貞觀時事不及漢宣時石米五錢若梁侯景亂時斗  
米八萬錢其世界可知矣唐聶夷中詩鋤禾日當午汗滴禾  
下土誰念盤中餐粒粒皆辛苦古人皆服其遠到宋呂夷簡  
爲郡守上言乞不稅農器眞宗知其可爲宰相楊萬里詩云

昇平不在簫韶裏只在邨邨打稻聲元宋褰詩云城南父老  
髮垂肩拄杖支頤語可憐餽飫不甜寒具小風光那似十年  
前皆佳詩也因覽陸詞拉雜書之自古巧詐亂離之時必力  
農者勝管子小匡言立甯戚爲大司田云墾草入邑辟土聚  
粟多眾盡地之利齊所以霸秦開渠力耕卒并六國蕭何撫  
循關中轉粟餉軍韓信初歸漢漢以爲治粟都尉光武使寇  
恂力農河內爲爭天下根本袁紹軍食桑椹袁術軍食蒲葦  
魏武於許屯田州郡並置田官司馬懿言天下不耕二十餘  
年請務農積穀昭烈入蜀倥傯戎馬首立督農官魏蜀烏得  
不建國也魏太武帝問高允政以何先允言廣田積穀公私

有備太武爲除封禁良田之令以賦百姓魏以富彊洛陽搢紳舊聞言張全義在洛時民間相語大王於好聲伎等間不笑獨見好蠶麥笑耳此亦蕭何之功惜所事非人然朱梁富強不可及矣金史宗雄傳云案視泰州地土北京路包其土來奏曰其土如此可種植太祖從之徙萬餘家屯田泰州宗敘傳云請募貧民戍邊屯田給以廩粟世宗以爲盡心於國此皆事在賈前者屯田公田利害當別論愛陸詞爲廣之唐德宗言朕以時和年豐爲嘉祥杜棕言願陛下專以百姓富安爲國慶此固非小朝廷所能當也

尺

會典云橫黍尺當縱黍尺八寸一分縱黍尺當橫黍尺一尺二寸三分四釐五毫七絲一忽三微湖海集云工部尺合一百三十五黍戶部尺合一百四十八黍成君瓘云工部尺合一百三十五黍十分黍之三外營造尺合一百三十六黍十分黍之七又案今修會典縱黍爲營造尺橫黍爲律尺俗用裁尺一尺營造尺一尺一寸一分一釐一毫律尺一尺三寸七分一釐七毫營造尺一尺裁尺九寸律尺一尺二寸三分四釐六毫律尺一尺裁尺七寸二分九釐營造尺八寸一分天三百六十度在天一度在地二百里與數理精蘊同是用縱黍尺五尺爲步一千八百尺也古言在天一度在地二百

五十里是用橫黍尺五尺爲步一千八百尺也橫黍尺地周九萬里縱黍尺地周七萬二千里

### 石斗升

漢石千合止古稱千兩六十二斤半今稱二十四斤同度記云考工石方尺深尺五寸六分二釐五毫積千五百六十二寸五分

以方尺計之深一毫者積萬萬毫六分二釐五積六百二十五萬萬毫今積立方一寸當千萬萬毫積立方

方一分當百萬毫此當云積千五百六十二寸五百分刊本遺卻百字

又云石重百二十斤合

今三十斤四兩三錢七分五釐釜方尺深尺又云漢石方尺深尺六寸其言於古不能合今量數則順治十二年頒官斛康熙四十三年又定升方四寸深二寸容三萬二千分斗方

八寸深五寸容三十二萬分

方寸積百分立方寸積千分也

每斛五斗積一

百六十萬分雍正十年定求升斗斛石以寸法定容積之率  
升積三十一寸六百分斗積三百十六寸斛積千五百八十  
寸石積三千一百六十寸升方三寸深三寸五分一釐斗方  
六寸五分深七寸四分七釐九毫斛方尺深尺五寸八分石  
方尺四寸深尺六寸一分二釐較康熙時升斗略小黦又有  
小升斗以官石一石作三百三十二分一分爲一升二十分  
爲一斗十六斗爲一市石仍多十二小升案史記孔子世家  
正義云六萬小斗當今二千石是唐合三爲一之數宋史皇  
祐新樂圖記云黍斗三斗當今二斗九升五合則皇祐樂斗

比古略大沈括夢溪筆談云古六斗當今一斗七升九合則宋時官斗視唐斗又大元史食貨云至元十九年令輸米者止用宋斛蓋以宋一石當今七斗故也則元初用遼金斗尤大矣今黟升乃古升其稱租則以二十斤爲一秤其大數秤以三百二十兩石以三百二十升

宋秤

秤爲稱之草書字小爾雅云斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞不知其文於古何所釋意小爾雅隋唐以前書宋人又增續宋明人謂家語出自阮逸蓋逸略有編排十五斤之秤五代時始見之馬令南唐書苛政傳云張宣鎮鄂州賣

炭者率以十五斤爲秤無敢輕重宋人則盛行其數宋史律  
厯志云景德中以御書眞行草三體淳化錢較定實重二銖  
四綮爲一錢以二千四百得十五斤爲一稱之則皇祐新樂  
圖記阮逸胡瑗言隋實以二斤爲一斤今十五斤秤乃古三  
十斤一鈞也數多錯出然可知爲宋今秤也夢溪筆談云予  
考定種律及受詔改渾儀求秦漢以前度量升斗古六斗當  
今一斗七升九合古三斤當今十三兩皆古不及今三之一  
其秤則以宋斤十五爲則職官志有給炭月二百秤月百秤  
月三十秤月二十秤青箱雜記云楊億與王旦書曰山栗一  
秤聊表邨信夢溪筆談云施昌言發尸毘墓得千餘秤炭侯

鯖錄云元祐六年汝陰作院有炭數萬秤酒務有餘柴數十萬秤宋史職官志奉祿制上云宰相樞密使歲給炭十月至正月二百秤餘月一百秤以下三十秤十五秤二十秤墨莊漫錄云翰林司金丹閣日供炭五秤清波雜志云蔡京庫中點檢蜂兒現在數目得三十七秤是在宋見於官文書流爲常談也大金弔伐錄云宣和五年三月交物二十五萬九千八百斤準一萬七千三百秤天會四年正月金致宋人參一千秤二月八日書致人參二十秤二月十日書致人參二十秤金史百官志俸給麴自五十稱至一稱元李志常西遊記云昌八喇城西瓜其重及秤是金元亦沿此數宋朱或萍洲

可談云九宮山有金星銀星鰓音鱗背金銀星宛如一具秤斤  
兩疏密無纖毫差惟秤星十五斤鰓背星二十斤枚枚如此  
今黟之祖秤爲二十斤

平

黍五銖合今平八分今一兩合六十二銖半今一斤合一千  
銖此戶部平也明鄭世子律書云十二銖爲今三錢明兩止  
四十銖程君瑤田通藝錄云大黍十二銖今法馬二錢六分  
八釐弱中黍十二銖今法馬二錢四分五釐弱俱太輕不合  
孔君繼涵同度記云今一兩爲九十五銖又十三黍又太重  
不合也漢律厯志云黃鍾之重一龠容千二百黍重十二銖

兩之爲兩是二千四百黍也隋書律厯志明言開皇以古稱  
三斤爲一斤大業中又用舊稱蓋兼二制當陽玉泉寺有鐵  
鑊文云大業十一年歲次乙亥十一月十八日當陽治下李  
慧達建造鑊一口用鐵今稱三千斤永充玉泉道場供養言  
今稱者以別於古秤也至唐六典明言二十四銖爲兩三兩  
爲大兩一兩宋沿之夢溪筆談云秦漢一斤當今四兩三分  
兩之一其言九十二斤半當漢三百四十一斤大約古四十八斤當宋十三斤  
合三不及一續博物志亦言今九十二斤準漢秤二百四十  
一斤九石合古二十五石宋稱比今平大也同度記言今一兩當古三兩九  
錢六分三釐八毫七絲比朱反大矣而宋史厯志言以二千四百黍爲兩新製

既定姦弊無所措蓋空言而已筆談又言古一兩當宋六銖半其言不可解矣會典云雍正十年十月初七日定權衡表求營造尺以分兩定尺寸之法赤金十六兩八錢白金九兩紅銅七兩五錢黑鉛九錢三分鑄高廣六面均者爲營造尺一寸法馬形圓求法馬以寸法定輕重之率與前互明

### 煤

大清會典內務府營造司云煤丁納煤萬斤準銀十六兩五錢炭丁納白炭千斤準銀十兩五錢黑炭千斤準銀三兩三錢其出則加厚

欽定宮中現行則例云康熙二十五年定冬季給內監月煤

癸巳存稿

卷十

靈石楊氏栞

百斤炭十斤煤一斤折銀一釐八毫炭一斤折銀五釐則其時銀一分八釐得生煤十斤

皇朝通考征權考云乾隆四十六年

諭近聞煤價比前昂貴西山一帶著直隸總督委員逐細踴看無礙山場照例招商開採嘉慶九年十一月御史書君興奏煤鋪煤塊收小時生煤四釐一斤十斤直銀四分和土做塊輟煤一斤可得二斤每塊一斤四兩直銀三釐是一分八釐僅得生煤四斤半若輟塊則七斤半炊桂之言信有之矣日益繁富所以尤宜崇儉也

書套

今之書套套卽套套卽韜韜卽橐也漢書趙充國辛慶忌傳云持橐簪筆注張晏云橐契囊也近臣負囊備顧問師古云橐所以盛書也無底曰橐卽今書套無當者詩公劉釋文宋孫履齋示兒編俱引說文有底曰橐案左傳言橐籥又言簞會與肉置橐則橐爲今帑有底者

### 名帖

說文云帖帛書署也玉篇四百三十二同廣韻入聲三十云帖券帖也一切經音義引通俗文云題賦曰帖均就有署言之今人職名紙曰名帖古謂之刺後漢書禰衡傳云陰懷一刺魏志夏侯淵傳注引世語云人奏一刺悉書其鄉邑名氏

唐書百官志云諸司相質其制有三一曰關二曰刺三曰移蓋名刺者刺取彼意見與否也前此則謂之謁爾雅云謁請也釋名云謁詣也詣告也書其姓名於上以告所至詣者也史記索隱云謁以札書姓名若今之通刺而兼載錢穀云兼載錢穀者以高祖書賀錢萬若今慶弔禮帖所列爲名帖中之一種漢書霍光傳注文穎云朝當用謁以今制況之則鴻臚寺官之收職名紙漢有中書謁者令典朝謁史記萬石君列傳云爲中涓受書謁漢書申屠嘉傳云晁錯夜入宮上謁霍光傳云使蒼頭奴上朝謁後漢書劉盆子傳云其中一人出刀筆書謁欲賀其餘不知書者起往請之皆朝謁也案曲

禮云能典謁矣未能典謁也注云謁請也謂請主人意見客與否史記酈生陸賈列傳云踵軍門上謁使者懼而失謁跪拾謁還走漢書何並傳云自造門上謁袁盎傳云至丞相舍上謁蓋寬饒傳云詣官府門上謁雋不疑傳云及門上謁陳萬年傳云謁問疾翟義傳云內謁徑入後漢書徐穉傳云留謁卽去皆名帖也

### 油煙墨

古用石墨後用松煙墨宋沈括以酈延石油煤作墨東坡志林謂石油墨堅重而黑在松煙之上政和中醫官寇宗奭作本草衍義言墨用松煙其石油煤不可入藥又歐陽季默以

油煙墨二遺東坡乃自埽油鐙煙所造是北宋石油煤墨已  
行葉夢得避暑錄話云三十年來歛人以黃山松漬漆燒煙  
作墨余大觀間取其煤參以三韓墨三之一旣成則他名墨  
皆不及又云近有油煙墨法用麻油則黑桐油則不黑世多  
以桐油賤不復用麻油故油煙墨無佳者四朝聞見錄云紹  
興間復古殿供御墨欲取九里松爲煤新安戴彥衡言此平  
地松不可用力持乃止老學庵筆記云紹興中欲以西湖九  
里煙作墨新安墨工以爲當用黃山松煙是南宋初有油煙  
而多用松煙墨金人元好問有南中楊生玉泉墨詩注言楊  
墨不用松煙而用鐙煤意鐙煤墨南中作者在紹興後楊生

名文秀其子彬傳其法以授耶律楚材者也元詩注又言宮中以張遇麝香小團爲畫眉墨陸友墨史云潭州墨工胡景純專取桐油煙名曰桐華煙畫工寶之以點目瞳子如點漆則南宋與金重油煙墨時猶兼用松煙今高麗墨似有漆煙卽葉夢得所謂三韓墨張世南游宦紀聞載宣和六年高麗私覲名品有松煙墨二十挺是北宋以前墨用松煙偶有油煙南宋以後多用油煙今松煙油煙並行松煙以雍正年間製者爲上熱河圍場松也

### 夾板船札船

高拱乾臺灣府志云荷蘭船最大用板兩層斲而不削製極

堅厚中國謂之夾板船其實圓木爲之非板也又多巧思爲帆如蛛網旋盤八面受風無往不順海洋相遇常遭其劫廣南創爲小船曰札船駕巨礮於上攻夾板船底底破卽沈荷蘭甚畏之澳門紀略云荷蘭商船戈船在海中爲取堅皆以夾板戈船有五桅九桅桅有雌雄二竅箠而楔之盍左右帆數百里之遙逾時可及其首尾皆有柁

皇朝通考四裔考安南云札船無首尾輕捷異常蓋操楫而行恃人力者嘗駛行鑿破夾板船船上人驚則以數十札船卦繩夾板船底爭拽之至淺處而夾板船中人物無歸者紅毛人駕舟避廣安灣其號令舟行望見廣安灣則柁師斬矣

廣南於乾隆五十三年并安南亦藏匿海盜後爲粵南所并

癸巳存稿卷之十